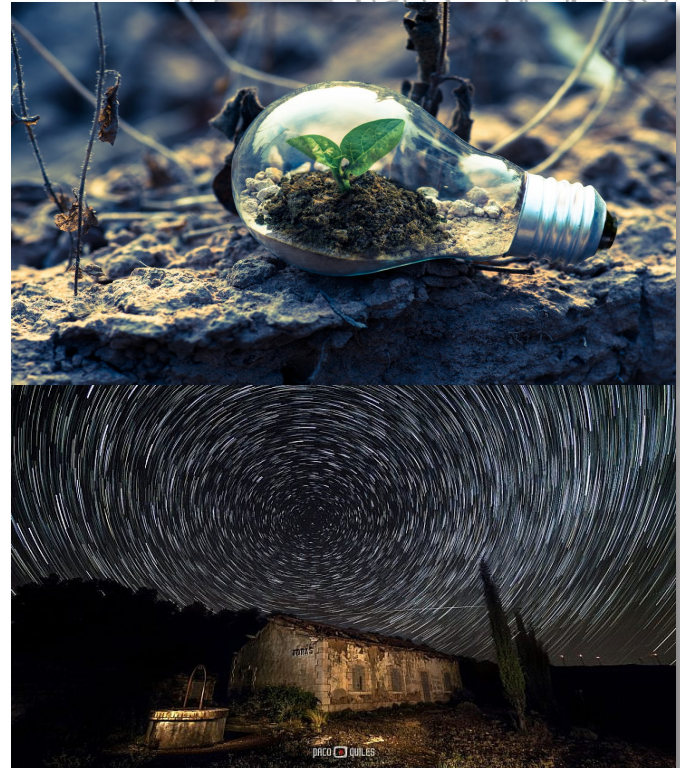
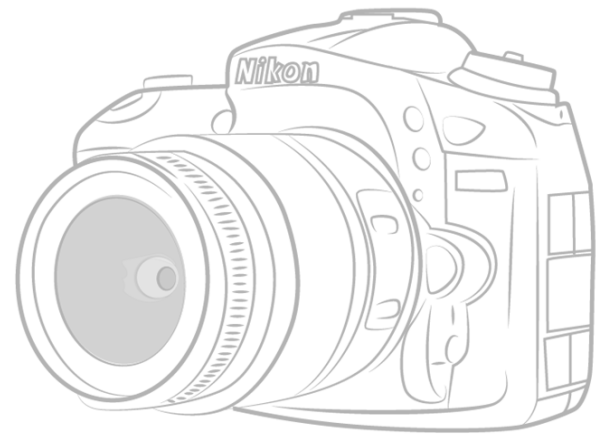


FOTOGRAFOVANIE

Čo to je?

- zhotovovanie trvalých obrazových záznamov pomocou účinku svetla (žiarenia)
- praktická činnosť zaoberajúca sa fotografovaním, spracovaním a výrobou fotografií.
- spôsob zaznamenania dôležitých udalostí, vynálezov, diel.
- spojenie rôznych odvetví: spoločenské, umelecké, vedecké i technické





NASTAVENIE FOTOAPARÁTU

Ostrenie

- správne umiestnenie fotografovaného predmetu alebo nastavenie optického zariadenia
- výber z ostriacich bodov, ktoré symbolizujú miesta, na ktoré sa bude fotoaparát snažiť zaostriť.
- rad zrkadloviiek ponúka priamo v hľadáčku množstvo automatických ostriacich bodov.
- Na telefóne viete kliknúť na miesto alebo postavu, kde má fotoaparát zaostriť.



Clona

- reguluje množstvo svetla, ktoré bude prechádzať objektivom .
- otvorenosť clony je vyjadrená hodnotou clonového čísla (f)
- čím väčšie f tým menej svetla preniká dovnútra.
- čím väčšie f , tým väčšia ostrosť (pri dostatočnom svetle) - vhodné na fotenie krajíniek
- menšie f je vhodné na fotenie bližších objektov s rozmazaným pozadím
- čím väčšia tma, tým potrebujem menšie f , aby prenikalo viac svetla



Citlivosť (ISO)

- udávaná pomocou číselného systému ISO.
- čím vyššie je ISO, tým citlivejší je film či čip voči svetlu.
- citlivosť spolu s clonou a expozičným časom , tvoria expozíciu fotoaparátu , teda ovplyvňuje výslednú svetlosť fotografie.
- mechanické fotoaparáty - citlivosť filmu
- digitálne fotoaparáty - premenná citlivosť čipu (ktorá môže byť aj súčasťou automatickej expozície , ktorú vykonáva fotoaparát sám).



Expozičný čas

- ovládanie rýchlosti uzávierky (často vyjadrená ako zlomky sekundy)
- nastavenie času, po ktorý je svetlocitlivý materiál vystavený svetlu.
- rýchlejšia uzávierka znižuje ako množstvo prenikajúceho svetla, tak množstvo pohybovej neostrosti.
- pomalšia uzávierka umožňuje dlhšiu expozíciu, čo sa využíva pri zníženej svetelnosti, napríklad pri fotografiách nočnej oblohy.



Vyváženie bielej

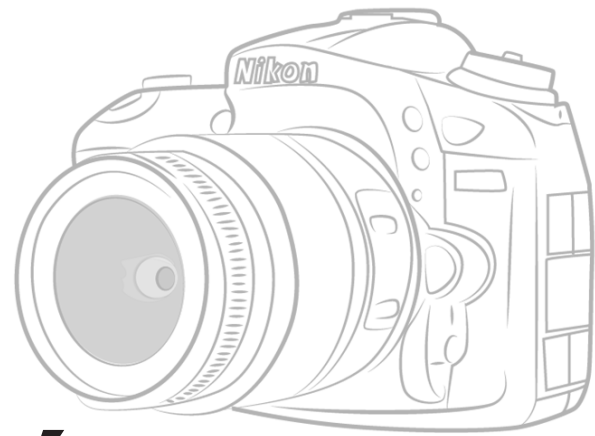
- digitálne fotoaparáty - elektronické vyváženie farebnej teploty , ktorá je zviazaná s určitými svetelnými podmienkami.
- najpresnejšie: manuálne nastavenie bielej (awb/wb). Fotoaparát namierite na bielu vec a povieťe mu, že toto je biele. Bez ohľadu na to, akú farbu to na pohľad má pri danom osvetlení.
- Ak je biela farba zaznamenaná ako biela, budú aj ostatné farby na snímke vyzerať prirodzene.
- mechanické fotoaparáty - vyváženie bielej sa dosahuje prostredníctvom výberu vhodného filmu pre dané svetelné podmienky alebo použitím farebného filtra .



Dynamický rozsah

- rozdiel jasů najjasnejšieho a najtmavšieho bodu na scéne.
- fotoaparát nemožno pri nastavovaní správnej expozície scény, ktorá zahŕňa jasne osvetlené i tmavé miesta nastaviť tak, aby exponoval správne tmavé i jasné miesta.
- dôležitá schopnosť svetlocitlivej vrstvy - zaznamenať čo najväčší dynamický rozsah v čo najväčšej miere.
- V tom zatiaľ stále vedú pred digitálnymi aparátmi klasické fotoaparáty.





**DOPLŇUJÚCA
VÝBAVA
FOTOAPARÁTU**



teleobjektív (100 – 600 mm)



širokougľý objektív (ohn.vzd. 10 -30 mm)



rybie oko (180° záber)



makro objektív (ED 50mm, f 2,8)



farebné a polarizačné filtre



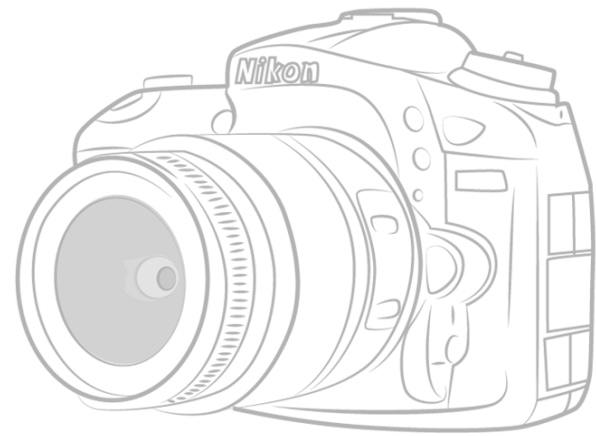
nabíjací nadstavec



prídavný (externý) blesk



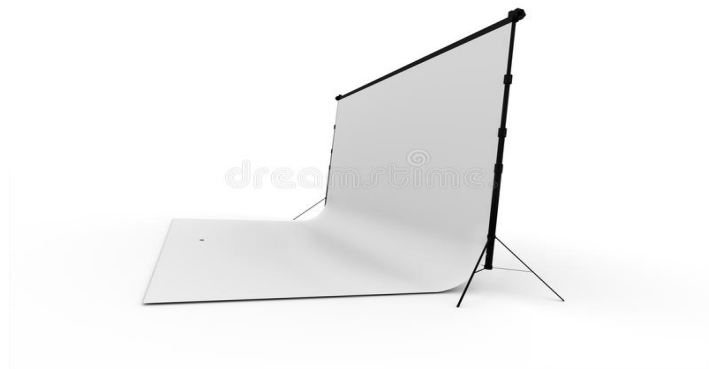
taška na fotoaparát



VÝBAVA ATELIÉRU



zábleskové svetlo



pozadie



statív



komínový reflektor s farebnými filtrami

M-19
2x2mm
4x4mm
6x6mm



voštinové filtre



soft box



odrazové dosky



dáždnik